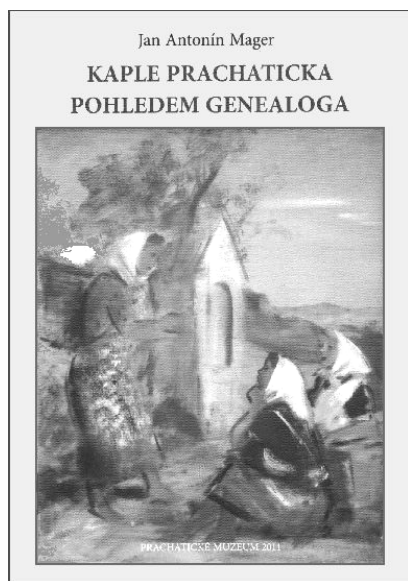


Po kom je nazvaná lhenická Čížků kaple?



Co asi probírá trojice sousedek při krátkém zastavení u kapličky? To už „vzala voda“, ale reprodukce toho obrázku od malíře Bohumila Ulrycha právě teď zdobí obálku zajímavé knížky. Je to tenké, ale vydatné čtení. Kromě lhenické Čížků kaple zasvěcené Bolestné Matce Boží přináší nový pohled i do dějin dalších deseti drobných církevních památek a jednoho kostela v trojúhelníku Petřův Dvůr u Netolic - Záhoří - Vlachovo Březí.

Bílé i barevné kapličky většinou o svých soukromých stoletích mlčí. Měly být trvalou upomínkou na blízké osoby? Nebo odkazem na nějakou zvláštní událost? Vztah konkrétních osob stvrzovaný péčí o kapli, kterou kdysi postavil někdo z jejich rodu, býval léta samozřejmostí. Jenže vyprávění předané potomkům je po čase zapomenuto. V lepším případě nás v paměti provází jen nějaká dochovaná pověst, nebo povědomí o zmínce ve starém turistickém průvodci. Kdo vlastně byl lhenický kupec Jan Čížek? Jaké byly začátky jeho obchodní činnosti? Co spojovalo rodinu Čížků s někdejší slavným hotelem „Hansa“ na lhenickém náměstí? Šťastný je ten, kdo umí číst v archivních pramenech.

Historické záznamy o zrodu Čížků kapličky jsou dnes odkryty a zpřístupněny díky pozorné badatelské práci MUDr. J. A. Magera v prachatickém a třeboňském archivu. Propátral farní pamětní knihy, pozemkové listiny, křestní, oddací i úmrtí matriky. Tak vznikla první důkladná odpověď k „rodinným dějinám“ všech kapliček, o kterých autor v knize píše. Vypráví o živobytí řady jejich dávných zakladatelů, zednických mistrů, tvůrců vnitřního vybavení a umělecké výzdoby, iniciátorů finančních sbírek, dárců peněz a stavebního materiálu. Dnes díky péči Úřadu Městys se jejich dávné dílo na celém Lhenicku průběžně odborně opravuje. Proto zdejší kaple a křížky stále drží své „dobré adresy“. Někde i s tradicí poutních mší, nebo jen k tiché zastávce pro zamyšlení. Stavebníci kapliček měli v krajině domova svůj inspirativní duchovní obzor i svět, stejně jako autor nové publikace.

Knížka se jmenuje „Kaple Prachaticka pohledem genealoga“ a vydalo ji Prachatické muzeum. Obsahuje výsledky pátrání pana doktora Magera k těmto objektům: kaple sv. Antonína Paduánského (Prachatice), Stožecká kaple, Amortů kaple (Chroboly), mešní kaple P. Marie Lurdské (Záhoří), návesní kaple Nebahovy, mostní kaple Frantoly, kaple Anděla strážce u Frantol, kaple Ratiborova Lhota (u statku č. 5, rod Kalíšků), Čížků kaplička ve Lhenicích, kaple Petřův Dvůr ukrývající malý pomníček, kaple sv. Anny na Záhorské u Vlachova Březí a hřbitovní kostel svatých Cyrila a Metoděje (Husinec). Za texty jsou připojeny rodokmeny donátorů jejich výstavby ve formě rozrodu, vývodu z předků po otcovské linii, nebo nástinu příbuzenských vztahů. Dílko za 60 Kč má 103 stránky formátu A 5, 16 stran tvoří barevná fotopříloha. Dalších 27 dokumentárních snímků je v textu, nechybí ani orientační mapka vzadu na obalu.

Mezinárodní knižní kód vydané publikace je ISBN 978-80-87421-02-4.

Pro ML 2012 připravil -mt-