

Malá dušičková vzpomínka na Petra Zámečnicka

Jaký byl? Ve kterém popisném čísle přišel na svět? Zachoval se ještě jeho rodný dům v Třešňovém Újezdci? Přežívá Petrovo muzikální nadání dál v rodinách potomků, nebo se vydali jinými pěšinkami života? Otazníky zůstávají. Zatím jen krátké heslo ve starším Československém hudebním slovníku napovídá, že se narodil 27. 4. 1891 a že v letech 1912 – 1918 se vycvičil u vojenské hudby. Pak úspěšně absolvoval tříleté studium na varhanním oddělení Hudební školy v Českých Budějovicích. Víme, že té se tenkrát jinak neřeklo než „jihočeská konservatoř“, vedl ji proslulý Otakar Jeremiáš.

Dál se ještě dočteme, že Petr Zámečnický byl učitelem hudby a kapelníkem ve Lhenicích, kde pořádal sborové i orchestrální koncerty a zpěvoherní představení. Jako ředitel kůru – regenschori – komponoval hlavně chrámovou hudbu pro kostel sv. Jakuba. Složil i některé smuteční skladby pro dechový soubor. K dobré pohodě svých současníků nepochybně přispíval také jako autor taneční hudby, zmíněn je jeho valčík nazvaný Ze šumavských hvozdů. Pozemské putování skladatele pak skončilo dne 24. 12. 1942 ve Lhenicích.

Pro slovník tyto důležité údaje získal redaktor prof. G. Černušák roku 1958 od skladatelova syna a vstřícným přičiněním tehdejšího MNV Lhenice, kde ověřili správnost osobních dat Petra Zámečnicka podle záznamů v matrikách.

Muzikální dění v zemi se teď, téměř po padesáti letech, znovu důkladně mapuje pro internetový projekt Ústavu hudební vědy. Zpracování nového slovníku osobností ze světa naší hudby zatím probíhá v několika fázích a bude dokončeno v roce 2012. Finální podoba na webu má obsahovat přibližně 16 tisíc biografických hesel, reprezentujících českou hudební kulturu minulosti i dneška. Prvních 3500 biogramů je hotovo, další se připravují. Doufejme, že v tomto dlouhodobějším výborném projektu se časem objeví i nepřehlédnutelná jména a životopisy z dějin i současnosti hudebního Lhenicka.