

Lheničtí v encyklopediích

Tři rody u nás platí jen – otec, syn a děd. To náš je celý rodokmen: kořen, strom i květ.
Co bylo, může říci nám jen u hřbitova věž. Děd zapomenut leží tam, nás zapomenou též ...

Josef Václav Sládek

Takové hluboce lidské verše napsal náš mistr sonetu už v roce 1890 ve své sbírce „Selské písně“. Ano, ani dnes nemíváme na nic čas, natož ještě hlídat všelijaká výročí. Říkávám si, že aspoň ta rodinná zvládnou přece na Dušičky, jako každoročně. Kór v Praze, mezi těmi markety, shopy, mobily a světovou angličtinou jsem rád, když na mně aspoň jednou měsíčně vypadne z poštovní schránky Lhenický zpravodaj s českým obrázkem Josefa Lady.

Ale už se to tady lepší, protože ve velkém životopisném slovníku Akademie věd z roku 1992 zasvítla i dvě jména ze Lhenicka. První je pan Lubor Friedrich (*1923), lhenický rodák, český loutkářský výtvarník. Druhé jméno patří rodákovi z Třešňového Újezdce, jímž byl Bohuslav Zahradník (1947-1987), český klarinetista, člen české filharmonie a vítěz Pražského jara 1974. Za nahrávku Mozartova klarinetového kvintetu A dur získal Grand Prix du Disque Akademie v Paříži roku 1980.



J.Rybářová a E. Cupák ve filmu Stříbrný vítr (1954)

V ještě větším Českém biografickém slovníku XX. století z prosince 1999 k oběma osobnostem přibyl inženýr Alois Elhenický (1844-1915), český stavitel a úspěšný starosta pražského Města Smíchova na přelomu 19. a 20. století, který se také narodil ve Lhenicích.

Žádný z nich sice nemá kulaté výročí, ale jedno stoleté by se našlo. Proslavené lhenické třešně měl moc rád i Jihočech Václav Krška, filmový režisér a scénárista. Můžeme prozradit, že mu je do Prahy vozil jeho známý pošťák a to bez porta. Václav Krška se narodil v Písku 7. 10. 1900 a zemřel 17.11.1969 v Praze. Kdo by neznal filmy Noční motýl, Měsíc nad řekou, Stříbrný vítr a řadu dalších?

Miloslav Trnka