

Miloslav Trnka  
Z budějovických obrázků:  
Kněžská ulice

Litografie od Bedřicha Valdaufa

Bedřich Valdauf se narodil 29. prosince 1899 v Trhových Svinech, Farní ul. č. 160, zemřel 30. března 1976 v Borovanech, okr. České Budějovice. Malíř autodidakt, výtvarník v českobudějovickém sdružení Družstevní práce (1938 - 1948), své nadání rozvíjel privátním studiem kreslení a malby u ilustrátora Jiřího Hanuše a prof. Viktora Vorlíčka. Do tajů grafického umění a jeho rozmanitých technik jej zasvětil českobudějovický patriot Karel Štěch.



Rodiče, sňatek: 13. května 1895 Trhové Sviny. Otec: Jan Valdauf, krejčí ve Svinech č. 11, \*26. 6. 1868, syn Vojtěcha Valdaufa mistra krejčího zde a jeho manželky Juliány roz. Pruknerové z Trhových Svinů č. 22. Matka: Anna, \*5. 7. 1873 Trhové Sviny č. 119, dc. Františka Poese policejního strážníka v Trhových Svinech č. 119 a jeho ženy Johannы Ludmily rodem Fischerové z města Lokte. Její rodiče byli Václav Fischer, finanční strážník v Lokti a Johanna r. Ottová z tehdejšího Všerova č. 5 (Scherau, Všerava, osada obce Korkusova Hut'). Bedřich Valdauf měl starší sestru Anastázii \*22. 12. 1896 v Trhových Svinech č. 120.

Prameny a literatura

SOA T, Státní okresní archiv České Budějovice. Sčítání lidu r. 1900, inv. č. 2779, fasc. 126: Trhové Sviny čp. 1-250, on-line čp. 160: snímek 350-351.

Sňatek rodičů: Státní oblastní archiv v Třeboni. Sbirka matrik Jihočeského kraje.

Fara Trhové Sviny, kniha oddaných 21, O 1874-1911, s. 398, sn. 206. Digitální archiv SOA v Třeboni.

Katalog výstavy: Nová grafika členů a hostů Skupiny čs. umělců grafiků Hollar. [B. Valdauf - host].

Text Karel Štika. Vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, vydavatelství Orbis, Praha 1957.

Kadlec, František: Výročí malíře Bedřicha Valdaufa. Borovanský zpravodaj. Březen 2006, s. 4.

Příp. viz internet: <http://www.borovany-cb.cz/borovansky-zpravodaj/>.

Z textu: „Bedřich Valdauf se do Borovan přistěhoval z Trhových Svinů, kde se narodil 29. 12. 1899. Vyučil se kadeřníkem a v roce 1926 si otevřel v Borovanech vlastní živnost. Při tom stále rozvíjel svůj malířský talent, který se u něho projevoval už v raném mládí. Stále více u něho narůstala touha po umělecké činnosti, až v roce 1940 živnost prodal a začal se věnovat výhradně malování. Ve své výtvarné tvorbě se neomezoval na jeden druh projevu - věnoval se olejomalbě, perokresbám, dokonce i nástěnné malbě - jednu z nich lze uvidět v altánu borovanské zámecké zahrady - její výjev vycházel z Jiráskova románu Proti všem. V Borovanech se také věnoval ochotnickému divadlu, jeho láskou byla i hra na housle a zpěv. Žádná divadelní hra borovanských ochotníků se neobešla bez jeho účasti - zvl. operety, v nichž jeho zpěv vynikal. V mládí byl také aktivním Sokolem.“

Kadlec, František: Výročí borovanského malíře Bedřicha Valdaufa. In: Zpravodaj MAS Sdružení Růže (Osobnosti regionu), červenec 2011, s. 10. Text s obrázkem dostupný na stránkách <http://mas.sduzeniruze.cz/>

Týž: Vzpomínková výstava malíře Bedřicha Valdaufa.

Borovanský zpravodaj. Měsíčník města Borovan. Listopad 2012, s. 11. Dostupné na adrese <http://www.borovany-cb.cz/>

Obrázek

Bedřich Valdauf: Kněžská ulice v Českých Budějovicích.

Barevná litografie, autorský tisk, nedatováno [druhá polovina padesátých let XX. století].